



CONCURSO
FOTOGRAFIA
ALFREDO DA SILVA



FUNDAÇÃO
AMÉLIA DE MELLO

CONCURSO
FOTOGRAFIA
FOCA-TE
NISTO

ATÉ 27
DE MARÇO
2026

FAQ's "Concurso de Fotografia Alfredo da Silva"

1. Quem pode participar?

O concurso é aberto a trabalhos de alunos que frequentem Agrupamentos de Escolas/Escolas não Agrupadas ou Estabelecimentos de Ensino Particular e Cooperativo existentes no Concelho do Barreiro que ministrem o ensino secundário ou o ensino profissional.

Ver regulamento do Concurso: <https://bee.fundacaoameliademello.org.pt>

2. Sou menor. Preciso de autorização para participar?

Sim. Deves submeter a autorização expressa do teu Encarregado de Educação para a participação neste concurso, conforme o modelo anexo ao regulamento (Anexo I), que inclui igualmente a autorização expressa para uso dos direitos de imagem, utilização de obra e tratamento de dados pessoais.

O ficheiro de autorização deve ser preenchido e assinado pelo Encarregado de Educação, digitalizado e carregado no formulário de submissão do trabalho que está em <https://bee.fundacaoameliademello.org.pt>

3. Sou estrangeiro. Posso candidatar-me?

Sim. O concurso é aberto à participação de estrangeiros residentes em território português.

4. Como me inscrevo? Documentos a incluir

As candidaturas deverão ser apresentadas individual e diretamente, concretizam-se através do preenchimento do formulário no site <https://bee.fundacaoameliademello.org.pt> e acompanhadas dos seguintes documentos:

- Três fotografias a concurso (enquanto corpo de trabalho, para avaliação estética e pensamento artístico), não obstante que apenas uma será classificada e com uma legenda (máx. 500 caracteres) que descreva o local retratado e o olhar do autor;
- Autorizações legais (em anexo).

5. Quais os requisitos da candidatura?

• Fotografia:

- Três fotografias a concurso, em formato PNG ou JPEG, com resolução mínima de 300 DPI e dimensão mínima de 2500 px no lado maior.

6. Que objetivos se pretendem atingir?

- Promover o conhecimento e valorização do Barreiro, enquanto elemento essencial da sua identidade histórica, social e cultural.
- Estimular o olhar criativo e crítico dos jovens sobre a importância do rio na configuração histórica e geográfica do espaço urbano, incentivando o uso da fotografia como meio de expressão artística e documental.
- Fotografias que explorem o tema "A Cidade e o Rio", as suas paisagens, pessoas, edifícios e estruturas materiais.

7. Como submeto a minha candidatura?

As candidaturas devem ser concretizadas mediante o preenchimento do formulário no site <https://bee.fundacaoameliademello.org.pt>, bem como o upload dos ficheiros correspondentes ao trabalho a ser apresentado.

8. Quando podem ser apresentadas as candidaturas?

A partir do dia 15 de janeiro de 2026.

9. Qual o prazo de submissão do meu trabalho?

Até 27 de março de 2026.

10. Qual o modelo de avaliação das candidaturas?

a) Os critérios serão os seguintes:

- Originalidade e criatividade da perspetiva fotográfica;
- Pertinência na representação do tema "A Cidade e o Rio";
- Qualidade técnica e estética da fotografia;
- Capacidade expressiva e narrativa da imagem;
- Clareza e relevância da legenda explicativa.

b) Mediante decisão devidamente fundamentada, o júri poderá atribuir prémios *ex aequo*.

c) Das decisões do júri não haverá recurso.

d) O júri poderá não atribuir os prémios, caso entenda que as candidaturas não o justificam.

e) A Fundação não irá divulgar as avaliações individuais de cada candidatura.

11. Quais são os prémios?

Serão atribuídas bolsas de estudo que terão os seguintes valores:

- 1.º classificado: bolsa de 1000€;
- 2.º classificado: bolsa de 500€;
- 3.º classificado: bolsa de 250€.

Às Escolas em que se encontrem matriculados os alunos premiados, será atribuído um donativo no valor de:

- 1.º classificado: 1500€;
- 2.º classificado: 500€;
- 3.º classificado: 250€.

No caso de existirem prémios *ex aequo*, o respetivo valor será repartido de forma igualitária de entre os escolhidos nessa categoria.

Será atribuído um certificado de participação a todas as candidaturas.

12. Quando serão divulgados os prémios?

Os resultados do concurso serão divulgados na data de abertura da exposição, prevista para 16 de abril de 2026.

Adicionalmente, os nomes dos vencedores serão divulgados através do site <https://bee.fundacaoameliademello.org.pt>, bem como comunicados às escolas.

13. Tratamento de Dados

Todos os dados pessoais disponibilizados serão tratados exclusivamente para o efeito de gestão da atribuição dos prémios pela Fundação, enquanto entidade responsável pelo tratamento dos dados.

A Fundação poderá ser contactada, relativamente a quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados levado a cabo neste contexto e para estas finalidades, através do endereço de e-mail: ads2026@fundacaoameliademello.org.pt

Os dados pessoais serão conservados pelo período necessário para atribuição de prémios e gestão do "Concurso de Fotografia Alfredo da Silva", exceto nos casos em que outro período seja exigido pela legislação aplicável. Alguns dados a saber, o nome do Titular, data da candidatura, termos e duração do projeto ou trabalho e dados pessoais potencialmente incluídos nos trabalhos finais, serão conservados por tempo indeterminado pela Fundação, no contexto da sua atividade de gestão e conservação de acervo cultural, intelectual e artístico. A Fundação garante aos Titulares o exercício dos seus direitos em relação aos seus dados, como o direito de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação do tratamento e portabilidade, de acordo com a legislação aplicável.

A Fundação implementa todas as medidas de segurança necessárias e adequadas à proteção dos dados pessoais dos Titulares, quer quando os dados sejam tratados diretamente pela Fundação, quer quando os dados sejam tratados por entidades por si subcontratadas. A Fundação poderá tratar os dados pessoais recolhidos neste contexto diretamente e/ou através de entidades subcontratantes para o efeito, sendo que serão celebrados contratos adequados com tais entidades subcontratantes, nos termos e com o teor previsto pela legislação aplicável.

No âmbito e para os efeitos da atribuição e gestão dos prémios, a Fundação poderá comunicar os dados dos candidatos a entidades parceiras, para efeitos de gestão de publicações e de comunicações institucionais. Estas entidades poderão estar sedeadas dentro do território da União Europeia ou fora, sendo que, neste último caso, serão a todo o momento empregues mecanismos adequados, ao abrigo da legislação aplicável, para salvaguardar a segurança dos dados pessoais tratados.

Os titulares dos dados pessoais poderão efetuar uma reclamação para a Comissão Nacional de Proteção de Dados ("CNPD") caso considerem que existe um incumprimento das disposições legais relativas à proteção de dados por parte da Fundação.

14. Direitos de autor e de imagem

Os proponentes cujos trabalhos sejam contemplados serão os responsáveis pela obtenção de toda e qualquer autorização, licenciamento ou cessão de direitos que se verifiquem necessários para a divulgação do trabalho.

O contemplado também responderá, de forma exclusiva e integral, por eventuais acusações ou reclamações de plágio ou violação de direitos de terceiros, inclusive pela omissão de informações.

Todos os direitos patrimoniais de propriedade intelectual e artística sobre o conteúdo dos trabalhos e sobre os registos de som, imagem ou vídeo realizados no âmbito deste Concurso são da titularidade da Fundação, ao abrigo do regime da obra por encomenda, sem prejuízo da titularidade do direito de autor que pertence ao(s) seu(s) criador(es) intelectual(ais), nos termos e para os efeitos do Código dos Direitos de Autor e dos Direitos Conexos.

A Fundação não se responsabiliza por qualquer exibição de conteúdos, sons, imagens ou vídeos que sejam divulgados por outrem, sem a sua autorização prévia, ainda que relacionados com o concurso.

15. Contactos

Para qualquer questão podes contactar a Fundação através do **213 916 000** ou ainda do e-mail: **ads2026@fundacaoameliademello.org.pt**.

Organizador:



Parceiros:



Anexo I - Modelo de autorização de participação no "Concurso de Fotografia Alfredo da Silva" para candidatos menores de idade.

AUTORIZAÇÃO DE USO DOS DIREITOS DE IMAGEM, UTILIZAÇÃO DE OBRA E TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS

Cidadão n.º _____, portador(a) do BI/Cartão de
_____ válido até _____ residente em
_____, na qualidade de Encarregado

de Educação de _____
(doravante Educando), portador(a) do BI/Cartão de Cidadão n.º _____, válido
até _____, consente e autoriza expressamente a Fundação Amélia de Mello
(Fundação) enquanto Responsável pelo tratamento de dados pessoais, com sede em Av. 24
de Julho, n.º 24, 1200-480, Lisboa, Portugal, NIPC 500730806, a proceder à utilização,
reprodução e divulgação da obra, nome, imagem e/ou voz do Educando, obtidos através da
participação no "Concurso de Fotografia Alfredo da Silva".

A presente autorização tem carácter gratuito, não sendo devido qualquer pagamento ou
retribuição pela cedência ou utilização de direitos presentes e futuros de utilização da obra,
nome, imagem e/ou voz do Educando, por tempo ilimitado, e referindo-se à totalidade de
usos que possam ter o nome, imagem e/ou voz do Educando ou partes dos mesmos, que
podem ser utilizados em todos os países do mundo.

Os proponentes cujos trabalhos sejam contemplados serão os responsáveis pela obtenção de
toda e qualquer autorização, licenciamento ou cessão de direitos que se verifiquem
necessários para a divulgação do trabalho.

O contemplado também responderá, de forma exclusiva e integral, por eventuais acusações
ou reclamações de plágio ou violação de direitos de terceiros, inclusive pela omissão de
informações.

Todos os direitos patrimoniais de propriedade intelectual e artística sobre o conteúdo dos
trabalhos e sobre os registos de som, imagem ou vídeo realizados no âmbito deste Concurso
são da titularidade da Fundação, ao abrigo do regime da obra por encomenda, sem prejuízo
da titularidade do direito de autor que pertence ao(s) seu(s) criador(es) intelectual(ais), nos
termos e para os efeitos do Código dos Direitos de Autor e dos Direitos Conexos.

O consentimento em relação ao tratamento de dados pessoais pode ser retirado a todo o
tempo, sem comprometer a licitude do tratamento efetuado com base no consentimento
previamente dado, através de comunicação escrita dirigida ao Responsável pelo tratamento
de dados pessoais para a morada abaixo indicada, cujos efeitos se produzirão no prazo de
30 (trinta) dias a contar da data da sua receção.

Declara ter conhecimento:

Que os dados pessoais do Educando serão exclusivamente tratados para os fins acima
indicados e que, de acordo com a legislação sobre Proteção de Dados Pessoais, pode(m)
exercer os direitos do Educando de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação e
portabilidade, em representação do(a) mesmo(a), solicitando-o, por escrito, por e-mail para
info@fundacaoameliaidemello.org.pt ou por correio para Av. 24 de Julho, n.º 24, 1200-480
Lisboa, Portugal, devendo, em qualquer caso, comprovar a(s) sua(s) identidade(s) e especificar
o direito ou os direitos que pretende(m) exercer em representação do Educando.

Do direito de apresentar reclamação à autoridade de controlo competente em matéria de
proteção de dados pessoais.

Autoriza a Fundação nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos, a divulgar,
no âmbito do "Concurso de Fotografia Alfredo da Silva", o trabalho desenvolvido pelo
Educando acima identificado(a).

_____, ____ de _____ de 20____

(Nome do Encarregado de Educação do candidato menor de idade)
(Assinatura(s) igual(ais) ao documento de identificação)

Organizador:



Parceiros:



Anexo II – Modelo de autorização de participação no “Concurso de Fotografia Alfredo da Silva” para candidatos maiores de idade

AUTORIZAÇÃO DE USO DOS DIREITOS DE IMAGEM, UTILIZAÇÃO DE OBRA E TRATAMENTO DE DADOS PESSOAIS

_____, portador(a) do BI/Cartão de Cidadão n.º _____, válido até _____, residente em _____, consente e autoriza expressamente a Fundação Amélia de Mello (Fundação) enquanto Responsável pelo tratamento de dados pessoais, com sede em Av. 24 de Julho, n.24, 1200-480 Lisboa, Portugal, NIPC 500730806, a proceder à utilização, reprodução e divulgação da obra, nome, imagem e/ou voz, obtidos através da participação no “Concurso de Fotografia Alfredo da Silva”.

A presente autorização tem carácter gratuito, não sendo devido qualquer pagamento ou retribuição pela cedência ou utilização de direitos presentes e futuros de utilização da obra, nome, imagem e/ou voz, por tempo ilimitado, e referindo-se à totalidade de usos que possam ter o nome, imagem e/ou voz ou partes dos mesmos, que podem ser utilizados em todos os países do mundo.

Os proponentes cujos trabalhos sejam contemplados serão os responsáveis pela obtenção de toda e qualquer autorização, licenciamento ou cessão de direitos que se verifiquem necessários para a divulgação do trabalho.

O contemplado também responderá, de forma exclusiva e integral, por eventuais acusações ou reclamações de plágio ou violação de direitos de terceiros, inclusive pela omissão de informações.

Todos os direitos patrimoniais de propriedade intelectual e artística sobre o conteúdo dos trabalhos e sobre os registos de som, imagem ou vídeo realizados no âmbito deste concurso são da titularidade da Fundação, ao abrigo do regime da obra por encomenda, sem prejuízo da titularidade do direito de autor que pertence ao(s) seu(s) criador(es) intelectual(ais), nos termos e para os efeitos do Código dos Direitos de Autor e dos Direitos Conexos.

O consentimento em relação ao tratamento de dados pessoais pode ser retirado a todo o tempo, sem comprometer a licitude do tratamento efetuado com base no consentimento previamente dado, através de comunicação escrita dirigida ao responsável pelo tratamento de dados pessoais para a morada abaixo indicada, cujos efeitos se produzirão no prazo de 30 (trinta) dias a contar da data da sua receção.

Declara ter conhecimento:

Que os dados pessoais serão exclusivamente tratados para os fins acima indicados e que, de acordo com a legislação sobre Proteção de Dados Pessoais, pode exercer os direitos de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação e portabilidade, solicitando-o, por escrito, por e-mail para info@fundacaoameliademello.org.pt ou por correio para Av. 24 de Julho, n.24, 1200-480 Lisboa, Portugal, devendo, em qualquer caso, comprovar a sua identidade e especificar o direito ou os direitos que pretende exercer.

Do direito de apresentar reclamação à autoridade de controlo competente em matéria de proteção de dados pessoais.

Autoriza a Fundação nos termos do Código dos Direitos de Autor e Direitos Conexos, a divulgar, no âmbito do “Concurso de Fotografia Alfredo da Silva” o trabalho desenvolvido pelo Educando acima identificado(a).

_____, ____ de _____ de 20____

(Nome do candidato maior de idade)
(Assinatura igual ao documento de identificação)

Organizador:



 FUNDACÃO
AMELIA DE MELLO

Parceiros:



 ADAD
ASSOCIAÇÃO
DESENVOLVIMENTO
ARTES E OFÍCIOS